



市制70周年・合併15周年記念 第283回市民の劇場

# オペラ 森は生きている

2021 **2/28** [日]

**関市文化会館**

大ホール ◎開場/13:15 ◎開演/14:00

◎お名前・ご連絡先等のご記入をお願いします。会場で新型コロナウイルス感染者の来場が確認された場合に保健所等の公的機関へ提供することがあります。

オペラシアターこんにゃく座  
50th  
創立50周年記念公演  
原作 サムイル・マルシャーク(湯浅芳子訳による)  
台本・作曲 林光  
演出 眞鍋卓嗣

第 弾

新演出・オーケストラ版  
オペラシアター  
こんにゃく座



告知動画

[チケット 全席指定(税込)] 前売開始 12月24日(木)  
 ■一般/3,000円 ■高校生以下/1,500円 ■親子鑑賞券(一般+高校生以下)/4,000円  
 〈注意事項〉※一般発売当日のチケット販売は、1人4枚まで。※前売り完売の場合は、当日券の販売はいたしません。  
 ※駐車台数に限りがありますので、乗り合わせて来場してください。

- |                           |                       |                      |                      |                            |
|---------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------------|
| ●関市文化会館 ☎0575-24-2525     | ●西部支所 ☎0575-28-2124   | ●洞戸事務所 ☎0581-58-2111 | ●板取事務所 ☎0581-57-2111 | ●武芸川事務所 ☎0575-46-2311      |
| ●武蔵生涯学習センター ☎0575-49-3715 | ●上之保事務所 ☎0575-47-2001 | ●青木新聞店 ☎0575-22-1423 | ●五二堂 ☎0575-22-0242   | ●サンサンシティーメーゴ ☎0575-21-0204 |
| ●長良川鉄道 関駅 ☎0575-22-2253   | ●名音堂 ☎058-232-1744    |                      |                      |                            |

主催/関市 問合せ先/関市文化会館 TEL0575-24-2525

# オペラ 森は生きています

オペラシアターこんにゃく座  
創立50周年記念公演

第一弾

新演出・オーケストラ版 オペラシアター  
こんにゃく座

わがまな女王の気まぐれからはじまった  
かごいっぱいのお金につられたマツユキ草探し  
むりやり冬の森へ行かされた〈むすめ〉が出会ったのは  
〈時間〉をつかさどる自然のまもり手  
一月から十二月まで 十二人の〈月の精〉たちだった  
“もえろ もえろ あざやかに”  
月たちが歌う焚き火のぬくもりのなかで  
〈むすめ〉はなにをもらったか？  
女王はなにを学んだか？

原作 サムイル・マルシャーク

(湯浅芳子訳による)

台本・作曲 林光

演出 眞鍋卓嗣

美術 伊藤雅子 衣裳 山下和美 照明 金英秀

振付 白神ももこ オーケストレーション 吉川和夫

舞台監督 八木清市 音楽監督 萩京子

宣伝美術 ミロコマチコ(画)/片山中藏(デザイン)

## 出演



1月  
総理大臣  
沢井栄次



2月  
警護隊長  
北野雄一郎



3月  
オオカミ  
彦坂仁美



4月  
カラス  
島田大翼



5月  
ウサギ  
入江茉奈



6月  
もうひとりのむすめ  
小林ゆず子



7月  
むすめ  
飯野薫



8月  
女官長  
西田玲子



9月  
おっかさん  
青木美佐子



10月  
女王  
高岡由季



11月  
兵士  
富山直人



12月  
博士  
高野うろお

## オーケストラ

指揮 寺嶋陸也

オーケストラ Emsemble Forêt (アンサンブル フォレ)

フルート 岩佐和弘 オーボエ 伊藤博

クラリネット 橋爪恵一 ファゴット 前田正志

ヴァイオリン 手島志保・山田百子 ヴィオラ 東義直

チェロ 朝吹元 コントラバス 佐々木大輔

打楽器 高良久美子 ピアノ 榊原紀保子

## 作曲家

林光 (はやしひかる) /作曲家

1931年生まれ。

長年オペラシアターこんにゃく座の芸術監督・座付作曲家をつとめる。

代表作にオペラ『ゼロ弾きのゴーシュ』、オペラ『変身』など。

室内楽曲、オーケストラ曲、劇音楽、映画音楽等に優れた作品を多数残す。

また、こどもからおとなまで、ともに歌えるたくさんのうたを作曲した。

2012年1月没。

## 注意事項

- ※ご入場時の体温チェックで37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。
- ※飛沫感染防止のためマスクの着用をお願いします。
- ご来場時間、休憩時間等、手洗いうがい、手指の消毒の徹底にご協力ください。
- ※新型コロナウイルス感染症拡大の状況等により、中止・変更となる場合がありますので、予めご了承ください。

## アクセス

- ◎お車で越しの方 東海北陸自動車道「関IC」より……約10分
- ◎電車で越しの方 長良川鉄道 関駅下車 ……………徒歩1分
- ◎バスで越しの方 岐阜バス・関シティバス 関シティターミナル下車……………徒歩1分

助成



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会